

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Управление образования Любинского муниципального района**

**МБОУ "Увало-Ядринская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

и.о.директора школы

---

Е.Л.Перепелкина  
[Протокол № 3]  
от «30» августа 2024 г.

---

Н.А.Жумабаева  
[Протокол № 8]  
от «30» августа 2024 г.

---

Н.А.Жумабаева  
[приказ№ 67]  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 5 класса

компенсирующего обучения

**с.Увало-Ядрино 2024г.**

## **Пение и музыка:**

Рабочая программа по пению и музыке разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.).

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

### Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально – эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

### Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

### Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

*Обучающийся должны знать:*

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);  
паузы (долгие, короткие);  
народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

*Обучающийся должны уметь:*

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

## **Содержание учебного предмета**

### **Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в тексте песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

### **Слушание музыки**

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

### **Музыкальная грамота.**

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов
1	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	1
2	«Из чего наш мир состоит» муз. Б.Савельева, сл. М. Танича	1
3	«Мальчишки и девчонки» муз. Островского, сл. И.Дика	1
4	«Расти колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. П.Синявского	1
5	«Учиться надо весело» муз. С.Соснина, сл. М.Пляцковского	1
6	«Земля хлебами славится» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. Б.Синявского	1
7	Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К.Элизе»	1
8	«Песенка о картошке» муз. Шаинского, сл. Энтина	1
9	«Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина	1
10	«Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина	1
11	«Большой хоровод» муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигаловой и А.Хайта	1
12	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня	1
13	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	1
14	«Наша елка» муз. А.Островского, сл. З.Петровой	1
15	Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».	1
16	И.Штраус. «Полька», соч.№ 214	1
17	«Ванька – Встанька» муз. Филиппа, сл.С.Маршака	1
18	«Из чего же» муз. Ю.Чичкова, сл.Я.Халецкого	1
19	«Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету» муз. Шаинского, сл. М.Пляцковского. Р.Шуман. «Грезы», соч.15 №7.	1
20	«Нам бы вырасти скорее» Г.Фрида, сл. У.Аксельрод	1
21	«Лесное солнышко» муз. и сл. Ю.Визбора	1
22	«Облака» муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова . Гаврилин. «Тарантелла». Из к/ф «Дети капитана Гранта».	1
23	«Три поросенка» муз. Протасова, сл. Н.Соловьевой	1
24	М.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».	1
25	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино» муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина	1
26	«Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского	1
27	С.Никитин, С. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».	1
28	«Калинка» русская народная песня	1
29	«Дважды два четыре» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского	1
30	А.Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».	1
31	«Летние частушки» муз. Е.Тиличевой, сл. З.Петровой.	1
32	«Дорога добра». Из телефильма «Про красную шапочку» муз. А. Рыбникова, сл.Ю.Михайлова.	1
33	«Картошка» русская народная песня обработана М.Иорданского	1
34	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.	1